



スーパー・クラシック・オーケストラ(管弦楽)



福川伸陽(ホルン)



加藤文枝(チェロ)



櫻田亮(テノール)



渡辺玲子(ヴァイオリン)



阪哲朗(指揮)



幸田浩子(ソプラノ)



大西宇宙(バリトン)



岡田奏(ピアノ)



小林由佳(メゾソプラノ)



松本志のぶ(司会)

2022

今をとときめく

豪華アーティストが一堂に集結!

# クラシック・キャラバン 北海道公演

## クラシック音楽が世界をつなぐ ~輝く未来に向けて~

# 『華麗なるガラコンサート』

2022年9月25日(日)  
15:00開演(14:15開場)

札幌コンサートホール Kitara 大ホール

一般発売  
6/26  
日

- 【第1部〈器楽ガラ〉】
- バーンスタイン: 歌劇「キャンディード」序曲
  - モーツァルト: ホルン協奏曲第3番より 第1楽章(ホルン独奏…福川伸陽)
  - サラサーテ: カルメン幻想曲(ヴァイオリン独奏…渡辺玲子)
  - チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲(チェロ独奏…加藤文枝)
  - ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番より 第1楽章(ピアノ独奏…岡田奏)

- 【第2部〈オペラ・ガラ〉】
- モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」K.492序曲
  - モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より“恋人を慰めて”
  - ロッシーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」より  
“俺は街の何でも屋” “まあ、それじゃ私じゃ”
  - サン＝サーンス: 歌劇「サムソンとデリラ」より“あなたの声に心は開く”
  - ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より  
“ああ、そは彼の人か～花から花へ” “パリを離れて” “乾杯の歌”  
(ソプラノ…幸田浩子、メゾ・ソプラノ…小林由佳、テノール…櫻田亮、バリトン…大西宇宙)
  - シュトラウス2世: 美しき青きドナウ

【チケット(全指定・税込)】  
**S¥6,500 | A¥5,000 | B¥3,500**

Kitaraチケットセンター [kitara-sapporo.or.jp](http://kitara-sapporo.or.jp) 011-520-1234  
 チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) (Pコード: 219-940)  
 チケット ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) (Lコード: 11533)  
 取り扱い イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)  
 道新プレイガイド [doshin-playguide.jp](http://doshin-playguide.jp) 0570-00-3871  
 市民交流プラザチケットセンター(市民交流プラザ2階)

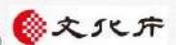
【ご予約・お問合せ】  
 オフィスワン 011-612-8696 [予約受付/平日10:30~17:00]



公演WEBサイトはこちら  
<https://www.classic-caravan.com/>



主催: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会  
パシフィック・コンサート・マネジメント



文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

コロナ禍の困難に打ち勝つため昨年発足したクラシック・キャラバン「クラシック音楽が世界をつなぐ」が、今年も全国13か所21公演開催されます。日本の第一線で活躍する豪華アーティスト8名をソリストに迎え、オーケストラ・メンバーも選りすぐりの演奏家たちを集めた、まさに珠玉のガラ・コンサートです。トークを交えながら、日本のトップ・アーティストによる古今の名曲を心ゆくまでお楽しみください。

クラシック  
キャラバン  
2022



**阪 哲朗 (指揮)**  
Tetsuro Ban, Conductor

京都市出身。欧米での客演も数多く、おもにドイツ、オーストリアなどで約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を取っている。日本においては、主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。これまでに、アイゼナハ歌劇場音楽総監督、山形交響楽団首席客演指揮者、レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術参与、東京藝術大学、国立音楽大学より特別招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも力を注いでいる。第44回ザンソン国際指揮者コンクール優勝。



**渡辺 玲子 (ヴァイオリン)**  
Reiko Watanabe, Violin

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性で世界のヴァイオリン界をリードする逸材。ヴィオッティ、パガニーニ両国際コンクールで最高位を受賞。以来、ワシントン・ナショナル響、フィルハーモニア管、ドレスデン・シュターツカペレ、サンクトペテルブルク響等数多くの欧米アジア各国のオーケストラや世界的指揮者と共演。またバレエとの共演や青少年のためのレクチャーコンサートなど幅広く活躍。国際教養大学特任教授。



**加藤 文枝 (チェロ)**  
Fumie Kato, Cello

東京藝術大学大学院修士課程卒業。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。ピパホールチェロコンクール第1位。東京音楽コンクール弦楽部門第2位。現在、一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。日本各地でオーケストラと共演のほか、リサイタル、室内楽コンサートに多数出演している。CD「パルファム」をエクストン・レーベルよりリリース。



**岡田 奏 (ピアノ)**  
Kana Okada, Piano

函館市出身。パリ国立高等音楽院でF.ブラレイに師事。プーランク国際ピアノ・コンクールおよびピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト。ベルギー国立管やシモン・ボリバル響のほか日本全国のオーケストラと、M.パーメルト、S.ヴァイグレ、M.オールソップ、小林研一郎、尾高忠明、広上淳一、山田和樹等の指揮者と共演。CD「Souvenirs-フランス作品集」をリリース。



**福川 伸陽 (ホルン)**  
Nobuaki Fukukawa, Horn

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、NHK交響楽団、バドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演。ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれている。東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。



**幸田 浩子 (ソプラノ)**  
Hiroko Kouda, Soprano

数々の国際コンクールで上位入賞後、ローマ歌劇場など欧州の主要歌劇場に出演し、名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。帰国後はオペラのみならず主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルの他、NHK「気ままにクラシック」のパーソナリティなどでも活躍。CDも《ARIA》《このみち》等多数リリース。第14回五島記念文化財団オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。二期会会員  
<https://columbia.jp/koudahiroko/>



**小林 由佳 (メゾ・ソプラノ)**  
Yuka Kobayashi, Mezzo Soprano

国立音楽大学大学院修了。文化庁在外研修員として渡伊。東京二期会『フィガロの結婚』ケルビーノ、『蝶々夫人』スズキ、びわ湖ホール『リゴレット』マッダレーナ、新国立劇場『ばらの騎士』オクタヴィアン、『椿姫』フローラ、『ルチア』アリーサ等で出演。また「第九」、マラー「千人の交響曲」等のアルトソロを務める。22年新国立劇場鑑賞教室『蝶々夫人』スズキ、23年同劇場『ホフマン物語』ニクラウス/ミューズで出演予定。二期会会員



**櫻田 亮 (テノール)**  
Makoto Sakurada, Tenor

東京藝術大学大学院修了後、イタリアを拠点にO.ダントーネ、C.カヴィーナ、J.サヴァール等著名な指揮者と共演の他、エジンバラ国際音楽祭をはじめ欧州各地の主要音楽祭に多数出演。国内ではサヴァリッシュ指揮N響、鈴木雅明指揮や鈴木優人指揮BCJなどと共演。「第九」、「メサイア」、「マタイ受難曲」等のソリストとして活躍。02年ブルージュ国際古楽コンクール第2位など受賞多数。東京藝術大学教授。二期会会員



**大西 宇宙 (バリトン)**  
Takaaki Onishi, Baritone

武蔵野音楽大学、同大学院、ジュリアード音楽院卒。シカゴ・リリック歌劇場で研鑽。2019年『エフゲニー・オネーギン』で日本オペラデビュー後、国内外にて『フィデリオ』、『リナルド』、『ローエングリン』、『愛の妙薬』、『電話』、『カルメン』、『道化師』、『トゥーランドット』、『椿姫』等に出演。オーケストラのレパートリーはバロックから現代作品まで幅広い。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞。



**松本志のぶ (司会)**  
Shinobu Matsumoto, MC

浜松市出身。上智大学外国語学部卒業後、日本テレビ入社。「24時間テレビ」総合司会、「行列のできる法律相談所」レギュラーMC等、報道・情報・ニュース・バラエティ各種番組で活躍。2009年よりフリーアナウンサーとして、TBS「教科書にのせたい!」レギュラーMC等も務める。「報知映画賞」選考委員やクラシックコンサートの司会、子どものための読み聞かせコンサートの朗読等、活動の場を広げている。